

# BIOGRAPHIE | BIOGRAPHY

Tilmann Krümrey (geb. 1966) stammt aus einer Familie mit starkem 'bauhaus' Einfluss durch den Vater (hfg ulm, atelier bill) und dessen Freunde.

Die ersten Schritte als Bildhauer unternahm er mit fünfzehn, jedoch im Atelier Doris von Sengbusch-Eckarts (Schwester seiner Großmutter) einer Bildhauerin, die dem deutschen Expressionismus von Ernst Barlach oder Käthe Kollwitz noch nahe stand.

Später übernahm der Bildhauer und Silberschmied Prof. Hartwig Ullrich (ein Freund des Vaters) diese Rolle als Mentor.

Krümrey praktizierte nach kleinen figurativen 'Jugendsünden' in den ersten Jahren als abstrakt modern arbeitender Bildhauer.

Seit 1991 begann Krümrey sich intensiv mit der klassischen Figur auseinanderzusetzen und machte den Mensch und seine Seelenzustände zum Sujet seiner kreativen Entdeckungsreise.

Tilmann Krümrey (b 1966), grows from a family with strong 'bauhaus' heritage by the father (hfg ulm, atelier bill) and friends.

First steps as sculptor he took in the age of fifteen, but in the studio of Doris von Sengbusch-Eckart (sister of his grandmother), a sculptor still close to the German Expressionism of Ernst Barlach or Käthe Kollwitz.

Later on sculptor and silversmith Prof. Hartwig Ullrich (friend of the father) took the role as mentor.

Krümrey practiced after some youthful figurative 'follies' as an abstract modernist sculptor in his early years.

From 1991 Krümrey embarked on an intensive dialogue with the classical figure and made the human form and its psyche subject of his creative adventure.